

# Happy

Chorégraphe : Amélie Cochet – Mars 2013

LINE Dance : Partie A : 64 temps, Partie B : 32 temps - 4 murs

Séquence : A – A – A – B – B – A – A – B – A – A

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique: Happy – Pharrell Williams – BPM 160

**Introduction: Attendre 30 secondes, Commencer sur le mot « Happy »**

## **PARTIE A**

*SIDE, TAP, TOUCH, TAP, SIDE, TAP, TOUCH, TAP*

1-2-3-4 Pas PD à D - TAP PG à côté PD - TOUCH Pointe PG à G - TAP PG à côté PD  
5-6-7-8 Pas PG à G - TAP PD à côté PG - TOUCH Pointe PD à D - TAP PD à côté PG

*ROCKIN CHAIR RIGHT, STEP ½ TURN, WALK, WALK*

1-2 ROCK STEP avant D : Pas PD avant - revenir en appui sur PG  
3-4 ROCK STEP arrière D : Pas PD arrière - revenir en appui sur PG  
5-6 Pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG) (6:00)  
7-8 2 pas avant : Pas PD avant - Pas PG avant

*GRAPPEVINE RIGHT, STOMP, SIDE, SLIDE, ¼ TURN ROCK STEP FORWARD LEFT*

1-2-3-4 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D - STOMP PG à côté PD  
5-6 Grand pas PD à D - SLIDE PG vers PD (appui PD)  
7-8 ¼ de tour à G...ROCK STEP G avant : pas PG avant – revenir en appui sur PD (3:00)

*¼ TURN LEFT AND TOE STRUT LEFT, ¼ TURN LEFT AND TOE STRUT RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND TOE STRUT LEFT, ¼ TURN AND TOE STRUT RIGHT*

1-2 ¼ de tour à G... TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG à G - DROP: abaisser talon G au sol (12:00)  
3-4 ¼ de tour à G... TOE STRUT avant D : TOUCH pointe PD avant - DROP: abaisser talon D au sol (9:00)  
5-6 ¼ de tour à D... TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG à G - DROP: abaisser talon G au sol (12:00)  
7-8 ¼ de tour à D... TOE STRUT arrière D : TOUCH pointe PD arrière - DROP: abaisser talon D au sol (3:00)

*SIDE ROCK LEFT, CROSS, HOLD, SIDE ROCK RIGHT, CROSS, HOLD*

1-2-3-4 ROCK STEP latéral G : Pas PG à G - revenir en appui sur PD - CROSS PG devant PD - HOLD  
5-6-7-8 ROCK STEP latéral D : Pas PD à D - revenir en appui sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD

*STEP LOCK STEP LEFT FORWARD, HOLD, STEP LOCK STEP RIGHT FORWARD, HOLD*

1-2-3-4 STEP-LOCK-STEP avant G : Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant - HOLD  
5-6-7-8 ½ tour à G... STEP-LOCK-STEP arrière D : Pas PD arrière - LOCK PG devant PD - Pas PD arrière - HOLD (9:00)

*TOUCH LEFT, HOOK, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, UNWIND ½ TURN, BOUNCE*

1-2 ¼ de tour à G... TOUCH Pointe PG à G - HOOK PG derrière PD (6:00)  
3-4-5 Pas PG à G - Pas PD à côté PG - Pas PG à G  
6-7 CROSS PD derrière PG - UNWIND... ½ tour vers D (12:00)  
& 8 BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur talons)

*SLOW COASTER STEP RIGHT, HOLD, SWEEP ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, BOUNCE, TOUCH*

1-2-3-4 SLOW COASTER STEP arrière D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté PD - pas PD avant - HOLD  
5-6 SWEEP RONDE PG de l'arrière vers l'avant avec ¼ de tour à D... Pas PG devant PD (3:00)  
& 7 BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur talons)  
& 8 SWITCH pas PG à côté PD - TOUCH Pointe PD à D

## **PARTIE B**

*SIDE, TOUCH, CLAP, CLAP, ¼ TURN RIGHT, WALK, TOUCH, CLAP, CLAP, SIDE, CROSS, SHUFFLE RIGHT*

- 1 & 2 Pas PD à D - TAP PG à côté PD et CLAP - CLAP  
3 & 4 ¼ de tour à D... Pas PG avant - TAP PD à côté PG et CLAP - CLAP  
5-6 Pas PD à D - CROSS PG derrière PD  
7 & 8 SHUFFLE latéral D: Pas PD à D - Pas PG à côté PD - Pas PD à D

## *SLOW VAUDEVILLE*

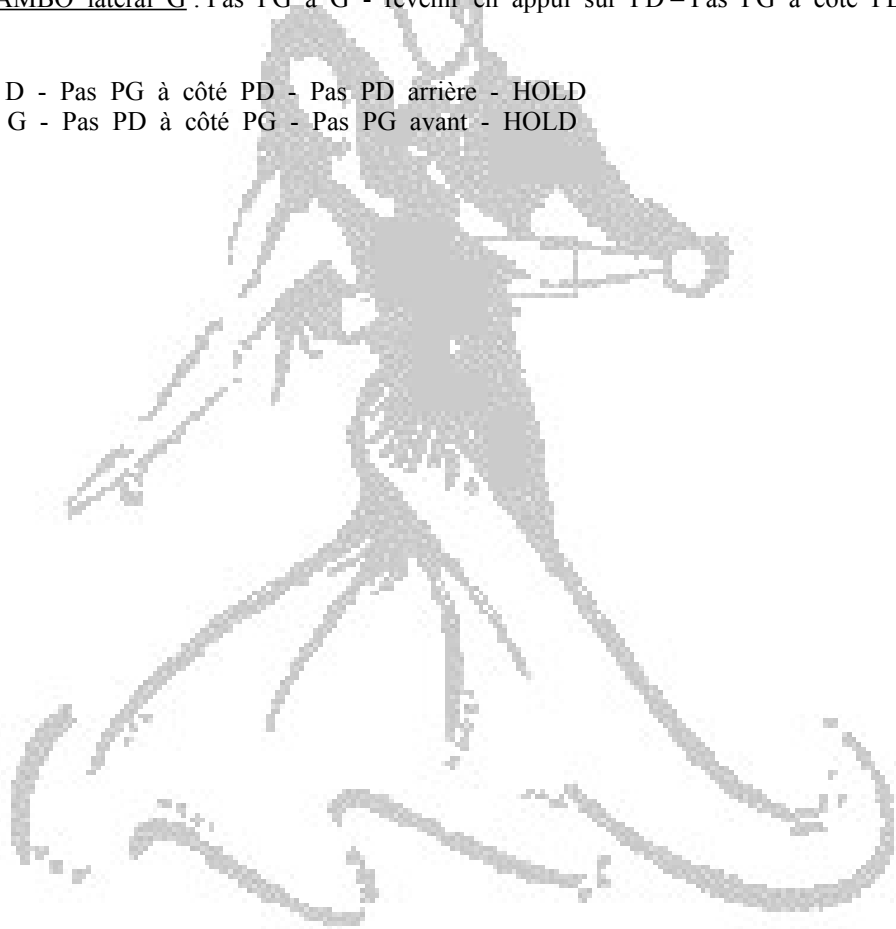
- 1-2-3-4 CROSS PG devant PD - Pas PD à D - TOUCH Talon PG sur diagonale avant G - Pas PG à côté PD  
5-6-7-8 CROSS PD devant PG - Pas PG à G - TOUCH Talon PD sur diagonale avant D - Pas PD à côté PG

## *BOUNCE, ROCK MAMBO RIGHT, ROCK MAMBO LEFT*

- 1-2 BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur talons)  
3-4-5 ROCK MAMBO latéral D : Pas PD à D - revenir en appui sur PG - Pas PD à côté PG  
6-7-8 ROCK MAMBO latéral G : Pas PG à G - revenir en appui sur PD - Pas PG à côté PD

## *BOX STEP RIGHT*

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Pas PG à côté PD - Pas PD arrière - HOLD  
5-6-7-8 Pas PG à G - Pas PD à côté PG - Pas PG avant - HOLD



Tél. 06 82 73 21 60